

# 河

杜水

北京师范大学历史

在河南卢

出

这些发现为

土旧

1

古学

苗述黄

要包括

尤其

制品甚

代初

代地

现了

石制

15

兰坡王

点其中

会并

在河南

地也发

黄龙

作

旧石器考古专业  
资助

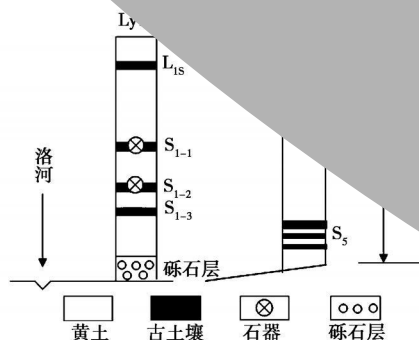
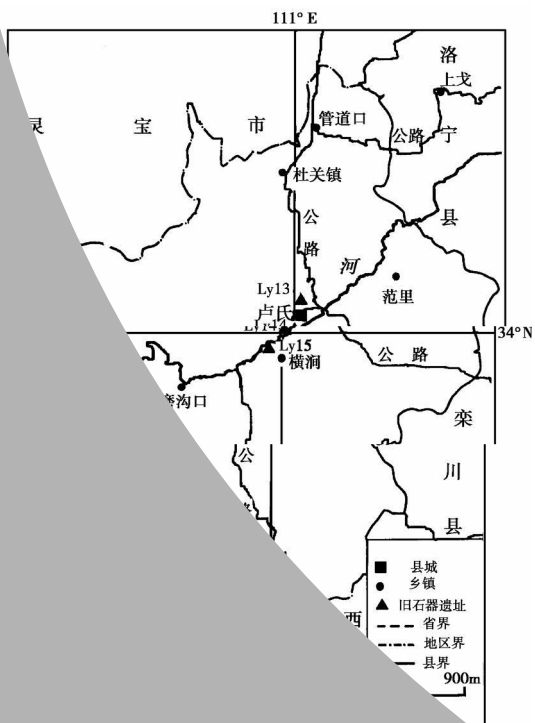


图 2 13与 15地点地质剖面图

2 13 15

其中台面角最大的 113 最小的 55.2 平均为 82.8 台面 24个中自然台面 15个 打击台面 9个 工作面 26个 遗留的片疤 51个 完整片疤 7个 呈扇形 不完整的片疤相互之间有叠压关系 没有固定 完整片疤最大者 8.9 7.1 最小者 5.0 平均为 5.95 7.11 片疤比 最大的 80.0 平均 43.6 片疤上 放射线清楚 锤击 台面石核 2件 多台

面石核 3件 单台面石核 6件 均以砾石的自然面为台面 由于砾石表面并不完全平整 因此多是沿一个弧面 连续打片 形成一个较宽的工作面 其他部位仍保留 砾石面

标本 15 4 图 3 6 以黑色石英岩砾石为毛 坯 尺寸为 7.5 12.1 10.8 工作面上共 遗留有 7个片疤 但只有一个片疤是完整的 其大小 为 5.5 6.0 台面角为 58

标本 15 1 图 3 9 原料为肉红色石英岩砾 石 原砾石可能较为扁平 以其中较平的一面为台面 连续进行打片 打片方法为锤击法 在工作面的左侧 和右侧均留下一个比较完整的石片疤 石片疤大小 分别为 6.8 7.0 和 8.9 7.1 台面角为 55.2和 61.6 片疤上打击点清楚 打击泡阴痕明

左右 阶地上部为黄土堆积 包括 1和 1阶地 部为砾石层 其中 1在这里表现为 3条古土壤 成的复合型古土壤 石制品来自 11和 12

图 2 根据丁仲礼等的研究 1年代大约为 5 7.5 11 属于旧石器时代中期

在这里共发现石制品 58件 其中石核 12件 石 11件 刮削器 1件 其余 34件为原料和断块

1 原料

石制品中共有 3件 没有人工打击痕迹的砾石 3件砾石全部采自古土壤中 其中 2件砾石标本 1件石核共处 因此推测 这些未加工的砾石应为 始人类采集的石料 还没有使用

2 石核

在 12件石核中 锤击石核 11件 砸击石核 1 原料为石英岩者 3件 砂岩者 3件 脉石英 1 这些原料均为取自河床的砾石 锤击石核中具

理条交

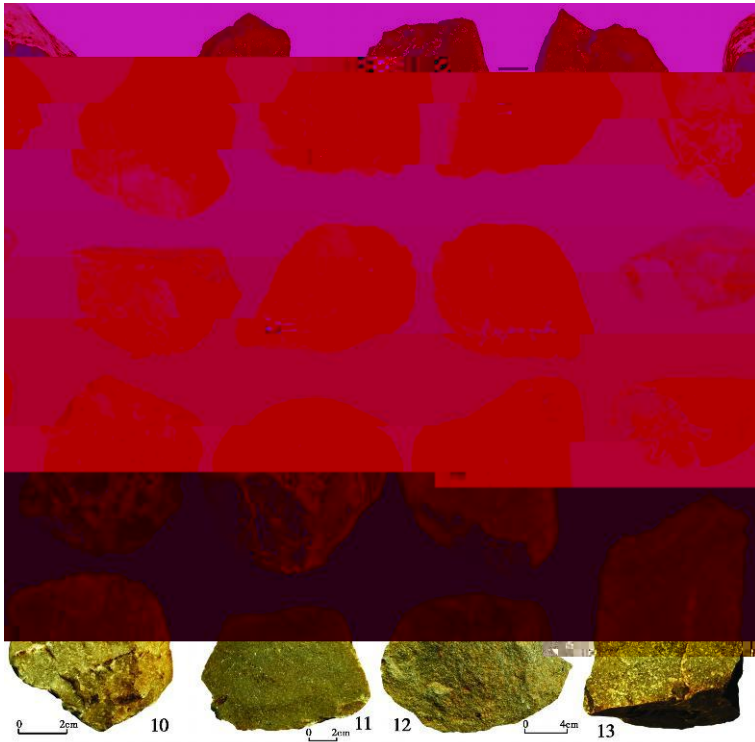


图 3 13 14与 15地点的石制品

- 1 13 1 手镐 2 13 6 左裂片 3 15 6 双台面石核 4 13 2 多台面石核 5 14 6 石片 6 15 4 单台面石核 7 13 3 石核 8 15 7 多台面石核 9 15 1 单台面石核 10 15 9 多台面石核 11 15 13 石片 12 15 18 石片 13 15 23 直刃刮削器 3 13 14 15

台面剥取另一件石片 石核的大小为 7 5 12 3 16 3 两个台面均为自然面 台面角分别为 63 和 88 两个片疤都比较完整 大小为 6 3 10 5 另一个为 7 5 6 3 片疤打击泡阴痕明显 打击点清楚

多台面石核 3件 原料均为石英岩砾石 先以砾石面为台面 转向后以剥片面为台面继续剥片 经多次转向后形成多台面石核

标本 15 9 图 3 10 共有 5个台面 其中一个为自然面 4个为打击台面 4个打击面两两分为两组 每组中的两个台面互为剥片面 具有类似盘状石核的打片方法 石核 6 2 7 2 5 9 石核上由 4 5为剥片面 只保留的 1 的砾石面

标本 15 7 图 3 8 在石英岩砾石的两端分别剥片 其中 一端有 3个台面 一个为自然面 另两个打击面 并互为台面和工作面 另一端有 3个台面 两个为自然面 一个为打击面 台面角最大的 113 最小的 88 只有 1个片疤比较完整 大小为 4 1 3 6

可以看出 锤击法是 15地点主要使用的剥片

方法 虽然单台面石核占主要地位 但类似于盘状石核的剥片技术也已出现 说明如果需要 它们有可能发展出新的剥片技术

### 3 石片

共发现石片 11件 其中 9件是完整石片 另两件不完整 1件为右裂片 1件为近端横裂片

9件石片中 原料为石英岩 7件 砂岩 1件 脉石英 1件 最大石片尺寸为 14 0 20 5 8 1 最小的 10 9 8 0 3 6 平均为 11 67 14 74 5 10 全部石片宽都大于长 石片角最大的 126 最小的 104 平均 118 8 台面面积为中型的 2件 小型的 7件 台面均为自然台面 凡原料为石英岩者打击点清楚 打击泡阴痕明显 放射线比较清楚 6件石片的背面为自然面 3件为打击面 其中有一件石片的背面有一横脊 一件背面为多脊多疤 其余都没有背脊 只有两件石片的背缘有碎疤 石片的形态基本上都呈扇形

标本 15 18 图 3 12 原料为石英岩 石片大小为 12 8 18 3 3 5 石片角为 121 台面为小型 打击点及放射线均十分清楚 石片的台面

背 全部为砾石  
 本 15 2  
 大小 100 1  
 台面 均为砾石  
 片 击 即 痕 迹 很 清  
 石 砾 成 具 中  
 片 疤 的 打 击 印 迹  
 片  
 总的来看  
 石片 因此  
 方法 石核  
 充分有一定  
 石  
 石制  
 发现 4  
 即解

1 件断块  
 标本 13  
 石核大小为  
 可以看到两  
 标本 13  
 为 4 7  
 型 打击点与  
 面 打击台面  
 一个片疤组  
 2 2 中的石  
 2 集到 2 件  
 标本 13 2  
 石核大小均  
 全部以砾石面  
 平均  
 核表面  
 片疤  
 放射  
 标本 13  
 3.5

刃 53 76 石  
 2 1 保存完整  
 标本 15 2  
 长 8  
 7 0 刃缘较  
 5 9 6

34 11 5 2  
 面很 根据野外观  
 黄土 找 和  
 图  
 其中  
 2  
 2  
 中 采集 件



出土标本中有石核 5 件 石片 3 件 断块 2 件

原料全部来自河滩的石英岩砾石

4 4 尺寸为 6.4 × 8.0

20 14 5 尺寸为 8.6 × 12.0

9 2 只有 1 个台面 1 个工作面 1 个石片疤

石片 1 个台面 2 个工作面 2 个石片疤

台面角最大的 90° 最小的 56°

从打击点阴痕来看 打击点清楚 放射线清晰

8 宽大于长 最大的 1 个为 6.5

7 1 件 原料为脉石英砾石 尺寸为 3.50

破裂面平坦 两端均有

点 破裂面与砾石面的比例为 1:1

石片 全部为锤击石片

标本 14 6 图 3.5 是最为完整的 1 件石片

原为 尺寸为 8.3 × 6.1 × 1.9 台面角 1

石片的整体形状呈扇形 台面为砾石面

石片的打击点 放射线 打击泡均十分清楚 有

背面有两块片疤 两块片疤形成一纵嵴

从近端延伸到中部

### 3 讨论与结语

#### 3.1 卢氏黄土旧石器的总体特点

总的来看 卢氏县发现的这批石制品具有如下特点

1 根据野外观察 卢氏县发现的 3 处黄土旧石器地点 最早的出自 3 距今约 30 万年 最晚的出自 1 距今 10 万年左右 跨越了旧石器时代早期和中期

2 3 个地点采集到的石制品数量也相差悬殊 但反文化性质极为相似 均以采自洛河的砾石为原料 岩性以石英岩为主 脉石英次之 砂岩再次之 主要用锤击法打片 从石核和石片所反映的技术特征来看 原料的利用率极低 这可能和原料来源充分有一定关系 但从个别标本观察 打片者有时也尽可能利用原料 转向打法甚至类似盘状石核的打片 在 1 也曾经发现 这是否反映了不同时代的特征 因材料太少 还不能做出进一步的结论

3 石器中主要为刮削器 出现了 1 件手镐 但加工程度有限

4 从石制品出土的层位来看 石制品主要出埋壤中 黄土中非常少见

#### 3.2 比较与讨论

目前 中国的黄土旧石器主要分布在黄土高原东南部晋陕豫一带

在洛南盆地 所选用的原料主要有石英岩 石英砂岩 脉石英等 这些原料多选自遗址附近 打片方法均为硬锤直接打击 其中以锤击法为主 砸击法和碰砧法少见 石制品由石核 818 件 石片 552 件 加工修理的工具 316 件 及片渣和断块 65 件 构成 石片含完整石片 496 件 和不完整石片 96 件 工具包括砍砸器 44 件 手镐 55 件 手斧 44 件 薄刃斧 45 件 石球 40 件 刮削器 77 件 尖状器 8 件 和雕刻器 3 件 等 8 类 加工石器的毛坯既有砾石也有大石片<sup>9</sup>

在蓝田地区 垣曲盆地和三门峡地区 虽然发现的石器数量较少 但从石制品反映的技术特征和石器类型来看 也是以砾石直接加工的砍砸器占主要地位<sup>2,4,5</sup>

丁村遗址附近的几个黄土旧石器地点中共发现石制品有 34 件 均以角页岩为原料 包括石核 2 件 石片 20 件和石器 12 件 石核中有多台面石核 1 件 盘状石核 1 件 20 件石片均为打制石器时的废片 石器中有砍砸器 1 件 刮削器 2 件 锯齿刃器 7 件 斧状器 1 件 石器残片 1 件<sup>12</sup>

卢氏出土的石制品和上述发现有更多的相似之处

洛阳北窑遗址的石制品主要是由石英岩砾石制成 主要是初级产品 即石核 石片 石块 其中以石片最多 第二次加工的不多 打制技术主要是锤击法 其次是砸击法 大多数石核为多台面石核 其次是单台面石核 从石片看 长形石片和宽形石片数量差不多 自然台面相当多 从石制品加工来看 相当多石器向破裂面加工 主要器形有刮削器和尖状器 砍砸器<sup>8</sup>

新桥遗址石制品在制作时就地取材 其中主要石料是石英砂岩和石英 极少数为燧石 石英岩 灰岩等 打片基本用锤击法 偶用砸击法 石核多取材于较大砾石 利用率不高 多为天然台面 单台面石核居多 多台面石核较少 未见修理台面 石片形状多不固定 石器在石制品中所占比重极低 仅为 1/44 均为锤击修理 石器中刮削器略多 砍砸器和球形石为主要器型 此外还有雕刻器 其中刮削器和砍砸器均分为砾石 石核 断块 工具和石片工具两类 石器以大中型为主 在出土的 14 件石器中

大型石器 8 件 占 57.1% 中型石器 2 件 占 14.3% 小型石器 4 件 占 28.6% 文化层中有大量砾石与石制品共生 可能和人类采选石料等行为有关<sup>10</sup>

这些发现 和卢氏的旧石器文化面貌有明显区别

根据目前的研究 中国旧石器早期和中期文化可划分为两个主要类型 第一种为砾石工业 石器原料主要为砾石 但岩性比较庞杂有石英砂岩 砂岩 燧石 石英等原料 打片与修理均使用锤击法 石核以单台面居多 没有发现修理台面和预制台面的情况 石片数量很多 但多是天然台面 石器类型仍以砍砸器 尖状器 原手斧最有特色 除此之外还包括重型刮削器 轻型刮削器 凹缺刮削器等 另一种为石片石器 以锤击法生产小石片为主 以向背面加工的方式修理石器 石器类型以刮削器 尖状器 锥钻等小型工具为主<sup>13</sup>

有学者认为 砾石工业主要分布在华南地区 石片工业主要分在华北地区 造成这种现象的原因是砾石工业的许多工具如大尖状器 手斧等工具更适合采集植物性食物 而华北地区 石片石器与狩猎活动有更多的关联 而这种经济类型的分化又和南北方的气候环境密切相关<sup>13 14</sup>

处于华南与华北之间的伊洛河到汾渭地堑是两种文化过渡地带 但是 通过我们对这一地区黄土旧石器文化的研究来看 位于洛河上游的洛南盆地 卢氏以及相邻的三门峡 蓝田丁村<sup>15</sup> 匭河<sup>16</sup> 等地区黄土中的石制品中 手斧 薄刃斧 石刀 砍砸器等大型工具占有主导地位<sup>9</sup> 而处于洛河下游的北窑遗址以及河北涉县新桥遗址虽然也以砾石为原料并具有一定数量的砍砸器 但小石片在石制品中占有重要地位<sup>8</sup> 而且这些石制品 无论是石片石器还是砾石石器主要出自代表湿热气候的古土壤中 因此 中国旧石器文化的区域特征以及与气候变化的关系仍然是一个需要探讨的命题

卢氏发现的这批石器 虽然数量还比较少 但为探索中国旧石器南北文化之间的关系以及与环境变化的关系等重大课题提供了重要资料

致谢 文中石器照片由洛阳市文物工作队高虎同志拍摄 特致谢忱

## 参考文献

1

- 1989 137 145
- 2 戴尔俭 陕西蓝田公王岭及其附近的旧石器 古脊椎动物与古人类 1966 10 1 30 32
- 1966 10
- 1 30 32
- 3
- 1989 32 213 221
- 4 贾兰坡 王择义 邱中郎著 山西旧石器 北京 科学出版社 1961 1 20
- 1961 1 20
- 5 黄慰文 豫西三门峡地区的旧石器 古脊椎动物与古人类 1964 8 2 162 177
- 1964 8 2 162 177
- 6 王令红 李 毅 陕西黄龙出土的人类头盖骨化石 人类学报 1983 2 4 315 319
- 1983 2 4 315 319
- 7 刘东生 黄土石器工业 见 徐钦琦 谢 飞 王 建主编 史前考古学新进展 北京 科学出版社 1999 52 62
- 1999 52 62
- 8 安亚伟 周 军 郭引强 洛阳北窑发现旧石器遗址 中国文物报 1999年 1月 27日
- 1999 1 27
- 9 王社江 沈 辰 胡松梅等 洛南盆地 1995 1999年野外地点发现的石制品 人类学报 2005 24 2 87 103
- 1995 1999
- 2005 24 2
- 87 103
- 10 梅惠杰 程新民 陈全家等 涉县新桥旧石器遗址发掘报告 人类学报 2001 20 1 19 33
- 2001 20 1 19 33
- 11 丁仲礼 余志伟 刘东生 中国黄土研究新进展 三 时间标尺 第四纪研究 1991 4 336 348
- 3
- 1991 4 336 348
- 12 王益人 丁村遗址群发现的新材料 见 董 为编 第九届中国古脊椎动物学学术年会论文集 北京 海洋出版社 2005 193 201
- 2005 193 201
- 13 张森水 中国旧石器考古学中的几个问题 见 湖南省文物考古研究所编 长江中游史前文化暨第二届亚洲文明学术讨论会论

究

吴  
报告

8 2

兰坡  
化遗

4

1

7 5

12

2

6

2

15

1

2